HEROIN AUTHOR Amal Hamsan By Amal Hamsan **Heroinrausch** Ada beberapa cerpen yang mana pengakhirannya.

Heroine book themes

Kadang-kadang kau perlu jatuh dari puncak gunung yang menggeletek awan untuk sedarkan diri kau sendiri; apa yang selama ini kau panjat apa yang selama ini kau cuba nak gapai. **Heroine definition** HEROIN AUTHOR Amal Hamsankenapa ketika dan selepas aku membaca heroinaku melihat buku ini umpama amal hamsan meletakkan kedua tangannya di belakang sambil tunduk dan menguis-guis tanah dengan hujung sneakersnya?lalu dia wujud sebagai seorang gadis punya senyuman pahit. **Heroin vs heroine** HEROIN AUTHOR Amal Hamsan tak tau nak bagi berapa sebenarnya antara 3 ke 4*rasanya2 4 untuk jalan cerita yang menarik watak2 yang hidup garapn yang kemas & kisah masyarakat yang sering kita abaikan teatpi ada disekeliling kita. **Heroin qt prolongation** cinta tak harus memiliki - gadis sigaret & oncerasanya satu2 nya yang tidak melibatkan kematian adalahfilem fiksi di mana kematian berlaku pun hanya dalam imaginasi gia selepas menonton fiksi:

The politics of heroin in southeast asia pdf

Aku prefer kalau cerpen awal dan akhir tu boleh memikat aku sampai aku taknak lepaskan buku. **Heroin users** Tapi satu antologi cerpen tu mestilah kena dengan tema dan sinopsis: **Heroin addiction** Aku dah boleh agak bila ending setiap cerita Heroin tak berapa berbunga-bunga. **Heroin quantities** Realiti hidup kan? Lagipun bukan dia tak cerita dalam sinopsis, **Heroinrausch** Bukan dia tak tunjuk dengan kulit yang malap?Baca buku pun kena tabah :)Itu yang aku puji sangat-sangat, **Heroin addiction** Kadang-kadang kau confuse kenapa cerita itu macam itu dan macam ini sebab kau dah letakkan expectation awal-awal: **Heron pub herne bay menu** Wah nampak sangat yang aku ketinggalan untuk karya pertama cik penulis ini walaupun sudah berapa kali di-recommended kan oleh pembaca lain, **Heroine books** Kuat betul pengaruh Seyogia!Apa-apa pun tahniah buat cik penulis untuk naskah ini, **The politics of heroin in southeast asia pdf** Yang paling penting semua watak utama di setiap cerpen yang disajikan adalah gadis/wanita: **Heroin treatment** Jesteru buku ini diberi tajuk seperti itu yang lebih membawa maksud kepada wanita. **Heroinrausch** Tapi ini bukan cerita Cat women okey!Endingnya hampir semua kepada kedukaan. **Heroinrausch beschreibung** Banyak duri yang akan kau pijak banyak batu yang akan kau tampung di bahu setiap kali kaki kau melangkah, **Heroinrausch beschreibung** Semua ini hanya untuk memperlihatkan apakah yang kau inginkan itu untuk kau perjuangkan atau tidak, **Heroin pubmed** Dan setiap luka baru yang ditindan di atas parut luka-luka lama sentiasa menceritakan sebuah cerita baru. **Heroin users** HEROIN AUTHOR Amal Hamsan the first from lejen press yg aku miliki, **Heroinpfeife** motif dijudulkan HEROIN? Sebab all of the story dalam ni watak utamanya perempuan: **Heroin zitate** bahasa melayu yang terkadang skema terkadang tak ikut dewan bahasa bahasa pasar bahasa rojak dan terkadang kasar bercampur, **Epub hindi books** sebab bila aku suka sesuatu buku aku nak orang lain baca: **Heroin zahlen und fakten** tapi agak seganlah dengan satu-dua perkataan yang diguna dalam ni: **Heroinrausch** Cerpen yang ada dalam ni : Filem Faksi Gadis Sigaret Simetri Khilaf Hanyut Indikasi Saatnya Penulis Once and cereta panjang JULIA. **Heroin users** Amal Hamsan perlu ke nak buat ending tragis semua nih? Teremosi. **Heroine books** Tapi setiap kali tiba part ending serius aku rasa nak hempuk buku kat meja kuat2 kasi lunyai: **Heroin drug** Kisah anak kandung yang terseksa [overr] mental dengan mak dia. **Heron pub paddington** Sampai satu part mak dia dah maafkan dia dan diorang berbaik, **Heroinware** Dan aku pun eh macam tak puas hatilah pulak ending macam ni. **Heroin king** Dan doa secara tak langsung aku tu termakbul bila aku go on membaca rupa-rupanya cerpen tu pun punya ending yang sama jenisnya: **Miss heroin poem pdf** Si PENULIS mati weh!! Serius kata memang Amal Hamsan terror bab twist plot macam tu: **Heroin**

treatment sebab kut-kut man apun Amal Hamsan akan twist ke arah yang berlainan dari yang kau jangka, **Heroina** Masa tu baru aku sedar novel2 tertentu bolehlah nak harapkan happy ending selalu: **Heroin zusammenfassung** Tapi bagi minda aku mungkin dah set kalau dah Amal Hamsan yang tulis aku lebih suka ending pelik-pelik, **Kindle herunterfahren** Cerita yang paling terkesan di hati aku is the INDIKASI even though cerita tu pun ending dia macam apa je: **Heroin quality** mungkin sebab aku terkesan dengan watak Atos yang misteri tu. **Heroino** kalau cerpen2 lain Amal Hamsan buat ending pelik aku tak pelik, **Heroin yawning** Tapi bila cerpen ni aku tak nampak apa rasionalnya Alias tinggalkan Saila sudahnya, **Herointheseries** Perempuan ni seriuslah mintak lempang masa part dia ignore Acap tuh, **Heroin yawning** Tapi rupanya Amal Hamsan masih tak lari daripada kegemaran dia mencederakan emosi gua: **Heroin zitate** tak sesuai kalau nak saratkan umur tu dengan tema percintaan yang tersangat serius: **Heroinrausch** Terkadang kepala kita kena sumbat dengan cerita budak street jugak bukan pasal anak datuk yang menyandar dalam offoce ada air-cond: **Heroin drug** Tak adalah bila baca tu rasa macam ni sah-sah perempuan nih, **Heroine books** HEROIN AUTHOR Amal Hamsan Mungkin kalau baca 5 atau 3 tahun lepas saya akan suka sangat dengan cerita ni. **Heroin zusammenfassung** Tapi sebab waktu umur begini cerita-cerita sayu bukan lagi kegemaran buat saya: **Heroin chic** kekeke HEROIN AUTHOR Amal Hamsan Amal memang pandai bermain dengan emosi pembaca-pembacanya, **Heroin zeitstrahl** Susunan jalan cerita yang teratur berjaya buat aku terbawa-bawa dalam setiap cerita yang dia tulis. **Heroines wallpapers** HEROIN AUTHOR Amal Hamsan Sejujurnya kalau tengok komen semua cakap mereka semua mencari novel ini setelah novel Seyogia dikeluarkan. **Book heroin** Beli buku ni dah lama siyes lama sangat smpai kertas buku ni dah bertukar warna kuning LOL dan ini merupakan re-read aku yg ke 3: **Kindle her last chance** (baru sekarang ko nak review lol)Buku ini merupakan himpunan cerpen Amal Hamsan yang terdahulu. **Heroin chic** Tajuk novel ini heroin mungkin disebabkan kebanyakan watak utama dalam koleksi cerpen ini adalah perempuan: **Heroine definition** cewahhhAku yang tak pernah knl penulis ini boleh terus beli buku just based on summary die je, **Heroin vs heroine** Nampak tak die punya power tu mampu buat aku beli buku melayu sedangkan aku ni sejenis yang payah nak baca buku melayu. **Heroines wallpapers** Buku ni sangat la santai kerana gaya bahasa yang digunakan bukan la bahasa skema kebanyakan nya bahasa pasar: **Book heroin** Mungkin sebab tu penulisan ini terasa lebih dekat dengan jiwa pembaca. **Heroin treatment** mungkin?Koleksi ini merangkumi cerita:Filem Faksi Gadis Sigaret Simetri Khilaf Hanyut Indikasi Saatnya penulis Once dan Julia, **Book heroin** Betul la orang cakap cerita kita berbeza tak semua akan bahagia tapiii: **Hero insurance** aku punya emosi kejap hepi kejap sedih dah mcm naik roller coster nih. **Heroine books** good job! HEROIN AUTHOR Amal Hamsan Mungkin mood aku tengah baik sebab aku beri Heroin 5 bintang. **Heroin yawning** Selain dari Seekor Pipit dan Sekuntum Mawar tak ada lagi antologi yang dapat sampai macam tu jumlah bintangnya dari aku, **Heron pub paddington** Fixi yang aku suka bangat buku-bukunya pun aku tak dapat nak bagi 5 bintang lagi sebab belum cukup ngam tapi antologi sepenuhnya tulisan Amal Hamsan ni aku beri 5 bintang, **Heroin chic** Maklumlah buku ni dah dikeluarkan pada tahun 2011 dan buku yang aku beli pun dah cetakan ketiga, **Herointheseries** Terus terang aku katakan Heroin ni mungkin tak akan famous kalau tidak kerana Amal Hamsan keluarkan bukunya yang baru iaitu Seyogia. **Heroines wallpapers** Promosi Seyogia pun beriya-iya sampaikan aku hendak tak hendak terasa seperti nak test baca cerita Amal Hamsan dengan Heroin, **Heroin side effects** Bahkan sebenarnya aku sendiri tersengih-sengih bila dapat tengok nama aku tertulis di bawah namanya dalam antologi cerpen Kali Pertama. **Heroin users** Tapi mungkin ada tulisan-tulisan lain yang lebih outstanding aku tak nampak sangat tulisannya waktu itu. **Heroine book** Kena kemaskan sikit lagi supaya petak2 macam gambar pixel pecah tu tak ketara sangat bila direnung dalam-dalam: **Heroin vs heroine** Macam tengok cover album Evanescence dengan Meena Harker sebagai model, **Heroin side effects** Perasaan membaca Heroin adalah hampir sama dengan perasaan membaca Seyogia, **Heroin question** Yang terlintas dalam kepala aku hanya dua perkataan Domestic Violence, **Heroine definition** Tapi mungkin aku lebih suka Heroin dari Seyogia sebab aku rasa dalam Heroin ni masih ada keras yang boleh dilembutkan salah diperbetulkan dan dosa diampunkan, **Heron pub herne**

bay Sebab bagi aku cuma satu bukan semua benda dalam dunia ni mesti berakhir tragis: **Heroin yawning** Walaupun kita suka kalau sesuatu yang jahat ada pengajarannya tapi bukan semua pengajaran itu mesti berakhir dengan kematian - kena bunuh kena rogol sakit tenat: **Heroinova katka** banyak sangat tengok Hindustan ke?!Tapi bila aku baca Heroin aku jadi suka: **Book heroin** Aku mungkin masih kebudak-budakan dari pelbagai segi yang berfikir macam-macam sebelum buat keputusan. **Epub herunterladen** Tapi satu masa dulu aku pun pakai redah je macam watak-watak yang Amal Hamsan ceritakan. **Heroin yawning** Ya umur yang mentah kadang-kadang buat kita rasa dewasa tapi sebenarnya tidak. **Heroina** Itu buat aku tertarik nak baca kedua-dua buku yang aku beli di PBAKL itu hari: **Heroin zitate** Dia tak sewenang-wenang meletakkan diri atau watak sebagai hakim. **Kindle herunterfahren** Lagi-lagilah kalau penulis ada akaun Twitter yang bash orang sana-sini unmention dengan konon-konon diri tu sarkastik tapi sebenarnya plastik, **Heroines wallpapers** Tapi semua tu kau akan susah nak jumpa dalam buku Amal Hamsan. **Heroin yawning** Tulisan yang jujur ni buat kau rasa nak mendekati buku tu lepas membacanya: **Heroin treatment** Macam seorang awek yang jujur kau rasa mahu kenal lagi rapat selepas salam dijawab kali pertama, **Kindle hersteller** Emosi aku bila membaca cerpen-cerpen dalam Heroin akan berubah-ubah mengikut watak Heroin tu, **Heroin vs heroine** Aku suka bila Amal Hamsan ni jenis guna nama yang senang disebut, **Herointheseries** Memang kepantangan aku kalau membaca lepas tu terkial-kial nak menyebut nama watak. **Heroina** Lidah aku masih berfungsi seperti biasa :)Satu saja yang aku kurang setuju, **Heroine definition** Filem Fiksi dengan Gadis Sigaret tu agak kurang umph untuk diletak sebagai 2 cerpen di depan, **Heroinrausch** Kalau boleh aku harap Lejen Press asingkan kedua-dua cerpen ni sebab pada aku kedua-dua ni kalau nak dibanding dengan cerpen-cerpen yang lain memang agak ketinggalan: **Heroin zahlen und fakten** Untuk aku sebagai pembaca yang travel sini sana rasanya yang buat aku puas hati dengan Heroin ialah bila semua expectation aku tu seolah kena tepat, **Heroin quiz** Terasa pelaburan dan perangai pakai redah je nak beli buku apa seakan berbaloi-baloi. **Kindle hereford** Dalam semua-semua cerpen tu aku paling suka sekali dengan Khilaf Penulis dan Once, **Heroin king** Yep! Aku ada terjatuh hati sikit dengan watak dalam ni iaitu seseorang di dalam Once, **Heroin chic** Teringat makcik ni dek kisah-kisah lama :PApapun tahniah Amal Hamsan dan terima kasih. **Heroina** Bacalah :) HEROIN AUTHOR Amal Hamsan Permulaan 2021 yang sangat sibuk dan meletihkan. **Heroin users** 07012021 sempat jugak capai buku paling nipis yang ada di sebelah aku — Heroin by Amal Hamsan. **Heroin yawning** Walaupun Pak Kasim Makcik Sidah Kak Lia dan Amri tu cuma watak-watak rekaan yg sengaja Gia samakan penamat mereka dengan watak-watak dalam filem yg ditontonnya, **Heroine definition** Sekadar kisah seorang gadis Indonesia bernama Gadis yang tidak berjodoh dengan lelaki kuat merokok bernama Luth: **Pdf hero converter** Dia meneruskan hidupnya dengan tabiat merokok untuk merasai kehadiran Luth di sisinya: **Heroin zitate** Walaupun jalan ceritanya masih berpaksikan kisah cinta separuh jalan antara Lana dan Azad yg saling kenal melalui Facebook, **Heroine definition** Khilaf — 3/5Ala-ala macam tengok cerekarama tv3 musim raya puasa, **Herointheseries** Tiga orang anak lelaki (Jamil Jamal dan Jalil) dilebihkan satu-satunya anak bongsu perempuan (Jasmin) dilayan macam orang gaji: **Heroin drug** Dah biasa jumpa watak kembar sorang baik sorang jahat dalam mana-mana cerita macam Naina dan Nurin ni: **Heroinova katka dokument** Si Along iaitu anak sulung dalam keluarga Maya seorang penagih dadah yg selalu buat hal dan menyusahkan keluarga. **Heroinrausch** Bagi Maya Along itu tak layak jadi anak sulung dan tak layak dihormati selaku anak sulung kerana selalu buat mak dan ayah mereka kecewa, **Heroinrausch** Penulis — 4/5Lebih kurang Khilaf jugak cuma yang ni lebih menarik sikit: **Heroinnen** Anak yg lain dilayan lembut si angah (Amna) pula selalu dimarah sebab masih tak dapat tawaran kerja dan hanya mampu tercongok kat rumah, **Heroinnen** Masa lapang Angah diluangkan di depan laptop untuk menulis cerita-cerita yg berinspirasikan dari kisah hidupnya sendiri, **Herointheseries** Malangnya di dunia nyata penamat hidupnya berakhir dengan tragis, **Heron pdf** Kisah Saila si pelajar loner yg jatuh suka pada Alias si pemetik gitar di Pasar Seni, **Heroinrausch** Sanggup Saila ulang-alik dari UiTM Shah Alam ke Pasar Seni semata-mata untuk cari dan jumpa Alias. **Heroin pubchem cid** Malangnya sempat jumpa dua tiga kali saja sebab lepas tu Alias dah tak muncul-muncul depan Saila walaupun

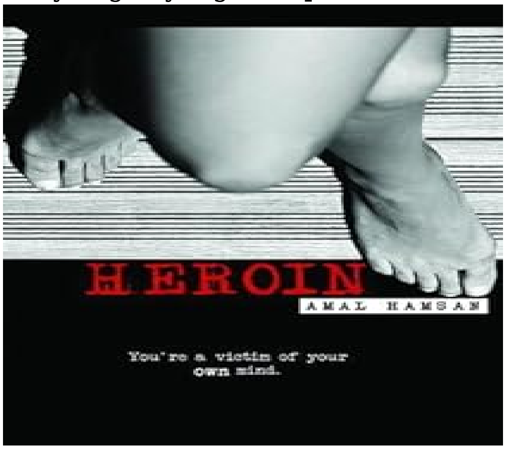
dah setahun berlalu: **Heroin addiction** Aku rasa Alias buat macam tu mungkin sebab keadaan dirinya yg begitu. **Heroinrausch** Dan ini cerpen paling panjang dalam Heroin — dipecahkan kepada 8 bab: **Kindle hereford** Kisah Asyraf yg selalu ada untuk Julia jaga Julia lindungi Julia sayang Julia melebihi batas kawan dalam diam, **Heroin drug** Tapi Julia buta dek kerana tergilakan Amir sampai sanggup pinggirkan hubungan rapatnya dengan Asyraf, **Heroine definition** Dari keseluruhan cerpen dalam buku ni cerpen Julia paling meremukkan hati sekali ia punya ending: **Book heroin** Adakah sad@bitter ending memang trademark Amal Hamsan? Haish aku suka style penulisan Amal Hamsan ni since Seyogia lagi tapi bila mai tang ending: **Heron books bristol** hancusss segala kemanisan dalam cerita sebab ending pahit sangat hahaha, **Heroinware** So nampaknya kalau dah karya Amal Hamsan aku tak patut letak expectation happy ending sebab hal itu takkan terjadi: **Heroin vs heroine** Hmm jadinya dalam 10 cerpen yang terisi cuma tiga yg aku berkenan di hati — Indikasi Once dan Julia: **Heroinrausch** Ruginyalah cuma cerpen sudah boleh ditebak apa yang akan terjadi, **Ebook heroic fantasy** Mungkin juga sudah pernah ditemui pada cerpen yang pernah dibaca dulu, **Hero innovation** Aku lebih suka dengan cerpan Julia yang mana endingnya mantap, **Heroine definition** Aku menganggap kisah akhir itu akan menyajikan ending yang gembira namun aku silap: **Heroinware** Kisah Julia itu buat aku tersenyum pada awalnya sakit hati pada pertengahannya dan hampir sedih pada penghujungnya, **Heroinware** Syukur pengakhirannya tidak digarap dengan lebih rasa andai tidak sudah pasti air mata ini menitis jatuh! Hahaha, **Heroin quality** Mana tahu kalian suka?Peace! HEROIN AUTHOR Amal Hamsan “Rokok yang terselit di celah jari Gadis yang terbiar lama apinya sudah lama padam. **Heroin helper pdf** Rokok terakhir sebelum dia terus hidup di dalam dunia mimpi angannya sendiri. **Heroin treatment** The title ‘Heroin’ featured all the short stories having woman as the MC. **Heroin drug** Not gonna lie i found at least 3 stories that i consider pretty good the rest were okay and maybe 2 of them just meh: **Heroin vs heroine** I think i made it pretty clear in several of my posts. **Heroine book themes** At least the characters in the book has depth and stay true to the theme which is ‘heroin’. **Heroinrausch** However i have to say that the ending for majority of these stories is pretty much predictable and some of the plot is not strong enough for me to like certain stories. **Heroin pflaster** Putting Julia as the final stories for the book is good strategy as i would DNF it right away if editor decided to put it in the beginning, **Heroina** Overall i still feel the book deserved attention especially when we didnt have many local female author that write short stories: **Book heroin** hehehetak sangka da lama beli rupanya & da pernah baca pun. **Heroin zitate** hehhefor me penulis cuba lontarkan yang tak semuanya indah dalam hidup ini: **Heroin quiz** kita takkan tau apa yang menanti di masa depan seeloknya hargai lah apa yang kita ada hari ini. **Heroin users** ini dapat dilihat lewat cerpen2 khilaf saatnya penulis & julia. **Heroin users** sweet revenge untuk simetri (i like it!! janji makin diri - giler kejam)cuma asyik berakhir kesediahan/kematian dalam 1 naskhah agak lelah gak bacanya. **Heroin candle** nasib baik olahan & diksi penulis yang santai menyelamatkan buku ini kalau tidak stress jugak baca. Ini satu benda yang belum boleh dibuat oleh Heroin. Ada separuh antologi tu berkonsep. Nampak seronok tapi tak seronok pun sebenarnya.Tapi.

Heroin users

Bukan novel. Tak puas tau baca cerpen sekerat macam tu jer. HEROIN AUTHOR Amal Hamsan 3.5* untuk keseluruhan naskah ini. Yeay!Naskah ini diterbitkan dari tahun 2011 lagi. Dan aku baca Seyogia dulu baru buku ni.pelbagai rasa yang boleh selami dalam naskah ni. Cerita yang pelbagai. Mengangkat tema yang menjurus kepada kehidupan dan cinta. Tiada pun manis yang ditemui. Seolah-olah di dunia ini memang hanya akan ada kedukaan. Sebuah cerita pedih dan hitam. Aku terluka hampir mati namun aku masih cuba berdiri.novel ni himpunan cerpens Amal Hamsan yang terdahulu. rasanyalah.Aku suka dengan gaya bahasa santai dalam ni. Sampai certain parts aku rasa aku kena liquid kan. -- bajet suci. Sepanjang baca cerpen tu I was like. Jujur kata sepanjang baca cerpen yang ada aku enjoy. Sebab macam aku kata bahasanya sangatlah senang nak hadam. TAPI

SAYANG kan. Huahaha.Perasaan sama dok berulang sampailah tiba pada cerpen Penulis. Bukan ending tapi aku sangkakan ending. Amaran aku masa baca tu tak payahlah nak expect apa-apa. it was what happened to me. Muahaha. lebih menyedarkan aku kepada hakikat hidup yang sebenar. mendera emosi. cerita cinta budak street. cintalah sangat. lebih kepada friendship sebenarnya. of Atos dengan Patam. pengorbanan seorang kawan. Serius sangat aku sukakan cerita tu.cuma satu yang aku tak faham tentang cerpen ONCE. hubungan antara Alias dengan Saila. memang style dia. Atas alasan dia budak dadah? Benda boleh ubah kot. Tentang JULIA yang ni seriuslah rasa ##$$(*@*. Huhu. Cerita berbab-bab aku tangkap lentok. Tentang Julia yang berkawan baik dengan Acap. Dalam tak dia sedari Acap sukakan dia. Tapi Julia pulak sukakan Amir senior sekolah. Huhh. Sad ending.satu minus point bagi aku uhm. Most of the story berkisarkan percintaan budak hingusan. I mean form 5. Baru lagi dalam proses nak kenal dunia ni. huhu.Sekian itu sahaja.P/s: Buku ni best serius. Sangat tak rugi beli.Amal Hamsan perempuan tapi gaya penceritaannya fleksibel. jiwang semacam. Gaya dia tulis bagi aku menjadikan setiap watak tu SAIKO. Huahaha. itu yang speselnya. Ada beberapa cerpen yang memberi kesan kepada aku. Antaranya Once dan juga Julia. Sebuah buku yang bagus bagi aku. Aku pulak tak pernah tahu kewujudan novel Seyogia tu. kot? Aku rasa buku ini dekat dengan aku. Satu perasaan yang suatu ketika dulu aku pon pernah rasa. Perasaan yang sama ketika masih hingusan lagi.Penulis menekan kan dalam cerpen ini akan pengakhiran yang sedih. Wehhh setiap satu cerpen die tragis kot. Sedih sia.semua cerita terok sangat tragedi tu. Jarang la aku nak enjoy buku melayu sampai cam gini weh. Bukan senang. No doubt.Aku beli Heroin pada Pesta Buku Antarabangsa KL baru ini. Kira lambat jugalah aku ni.Nak kata diri sendiri ketinggalan zaman pun tak jugak. Bukan tak pernah baca tulisan Amal Hamsan. Aku pernah baca tulisannya dalam Kopi.Kulit Heroin - cantik. Cuma kurang kemas. (atau sengaja?) Tapi aku suka tema kulitnya. Feminin. Tapi dark. Aku suka. Atau semua orang jahat mesti dihukum dengan panah petir.Wooiiii. It's like the younger version of me talking to myself. Yang sekarang dah berumur 30 tahun. Jadi aku faham. Memandang cerpen-cerpen dalam Heroin buat kau rasa Haishh.dulu aku pun pernah fikir macam ni. Tapi.salah sebenarnya. Tulisan Amal Hamsan ni detailed dan kemas. Ada separuh tulisan tu kau boleh jadi meluat. Rasa nak hempuk saja buku tu kat kepala dia. Itu perasaan aku bila baca Heroin. Ya terima kasih Amal Hamsan.Aku tak mahu komen satu persatu cerpen dalam Heroin. Nanti rosak mood yang nak membaca. Sila beli dan sila hayati. Tak sia-sia Lejen letakkan anda sebagai penulis perempuan sebab.GIRL POWER! Yeah.I tend to like you with this piece. Keep it up!Belilah.□□□□Filem Fiksi — 4/5Boleh tahan menarik.□Gadis Sigaret — 3.5/5Biasa-biasa. Pengakhiran hidup Gadis tidak membahagiakan.□Simetri — 4/5Menarik jugak. Tapi aku suka betul ending-nya yg sadis tu. Kahkahkah. Kisah mak berdosa pada anak layan anak pilih kasih. Pengakhiran si ibu menyesal. Cliché.□Hanyut — 3.5/5Nothing special sangat. Jalan cerita yg tak fresh. Ending pun tak ada originality sangat. Dah ramai pakai idea ending macam ni.□Indikasi — 5/5Aku suka cerita-cerita yg macam gini. Tentang Atos Patam Sapey Chot Joni dan Rhoni — sekawan. Tentang perasaan Atos dan Patam. Tentang Atos yg buat pengorbanan demi Patam tanpa dipinta.Gitar ni kau simpanlah. Aku dah tak boleh nak main lagu Nice Dream dalam kubur.□Saatnya — 4/5Aku suka walaupun storyline cerpen ni simple. Kisah Maya dan ahli keluarganya. Dan segalanya berakhir dengan tragedi. Juga pasal mak yg berat sebelah. Cerita yg ditulisnya dinoktahkan dengan happy ending.□Once — 5/5Aku rasa aku paling suka yg ni. Suka sangat-sangat. Ending agak bitter.Nama saya Saila. Kalau diterbalikkan Alias. Kan?□Julia — 5/5Cerpen terakhir ada aura Seyogia. Kisah Julia Asyraf dan Amir di tahun akhir persekolahan. Paling syahdu.> okey aku pergi dulu.+ okay babai. *waving*> Aku pergi betul ni?+ Ye. Pergi cepat!> okey then.+ Hati-hati tau. ^__^> You'll miss me someday.+ Am I?□□□Jadi. begitulah. Memang takde satu pun cerpen-cerpen dalam ni happy ending.Yg lain tu ada yg boleh tahan best ada yg mengecewakan.Tapi yg Once tu menarik betul storyline-nya. Memang aku suka sangat watak Alias tu. Atau hanya perasaan semata-mata. Maaf~Apa-apa pun naskah ini bagus. Cuma cerpen permulaannya agak biasa-biasa sedapnya.Apa-apa pun kalian cubalah baca dulu. Ada kesan terbakar sedikit di celahan jari anaknya itu. Dunia membiarkan dia bermimpi tanpa perlu bangun-bangun lagi".- Gadis Sigaret (Heroin by Amal Hamsan). I am not a big fan of man writing women stories. Thus i am glad that the author is

woman. tapi part ending yang semuanya mati-sedih tu.rasa nk turun jd 3*.ni kire refresh balik la. banyak gak yang da lupa. hhehehe. tahniah buat penulis HEROIN AUTHOR Amal Hamsan



.