

Pour celle qui est assise dans le noir à m'attendreAntunes, António Lobo By kinkykarma.co.uk
Aujourd'hui ce sont les livres d'Antunes que Médiévisme Recluse dans un appartement de Lisbonne confiée par le neveu de son mari défunt aux soins d'une employée de maison une vieille actrice vit ses dernières heures. Les souvenirs ressurgissent : des moments savoureux alternent avec d'autres plus sombres António Lobo Antunes tisse une infinité de fils passant d'un personnage à l'autre avec une liberté effrontée sans jamais perdre son humour. Tous ses personnages pourraient reprendre à leur compte cette confiance de l'un d'entre eux : Si au moins quelqu'un voulait bien me prendre dans ses bras me faire sentir qu'il y a une place pour moi dans ce monde,



Avec une bonne pointe d'humour au début du livre les heures se font de plus en plus graves. Livre très attachant et qui fait également vivre entre mémoire immédiate et mémoire longue avec un effet semant le doute chez le lecteur, Médiévisme Immense découverte en cette fin de vie (la mienne) qu' Antonio Lobo Antunes: Ma vie fut marquée d'étapes de lecture qui m'ont façonnée et transformée pour toujours: Ce fut Proust quand j'avais vingt ans ou Faulkner à cinquante: Celle qui a fait une carrière modeste sur les planches sent progressivement la parole se refuser à elle. Lire la prose du plus grand écrivain portugais qui est aussi l'un des écrivains majeurs de son temps est une expérience rare dérangement et captivante à la fois, Comme entrer dans les ténèbres de Faulkner ou de Virginia Woolf, Bruno Corty Le Figaro Pour celle qui est assise dans le noir à m'attendreAntunes António Lobo.

. Comme un rêve éveillé